
العتبة العباسية المقدسة
حيدرة
العدد
26
للأعمار 12-17 سنة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان تصدر عن
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة العدد٢٦
شهر صفر الخير /١٤٣٩هـ تشرين الثاني/٢٠١٧
التطرف
الجهل
الإرهاب
التكفير
الطائفية

محتويات هذا العدد













رقم الايداع في دار الكتب والوثائق
١٢٧٠



الإشراف العام	عقيل عبد الحسين الياسري
رئيس التحرير	علي البدري
هيئة التحرير	أحمد الخالدي مرتضى العظيمي زمان فرج الجابري
المشاركون	علي الخباز لبيب السعدي
رسوم	عباس راضي علي رستم
كاريكاتير	ميثم راضي
التصميم والاخراج الفني	علي عوني الربيعي
التدقيق اللغوي	مصطفى كامل محمود

الطباعة والنشر



+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 760 223 6329
www.DarAlkafeel.com

المطبعة: العراق ـ كربلاء المقدسة ـ الإبراهيمية ـ موقع السقاء ٢
الادارة والتسويق: حي الحسين ـ مقابل مدرسة الشريف الرضي

كلمة العدد

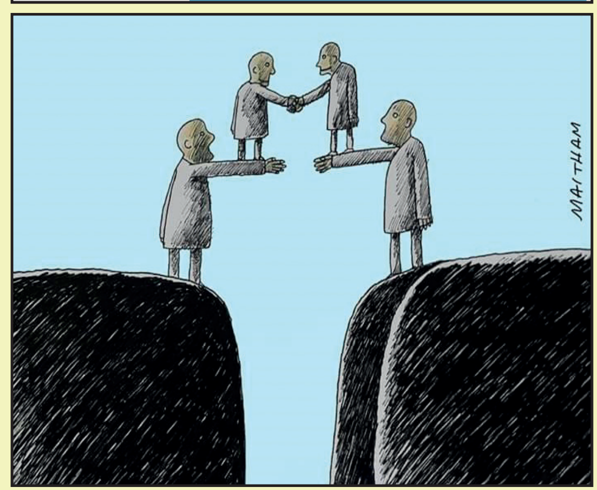
جاء للإصلاح

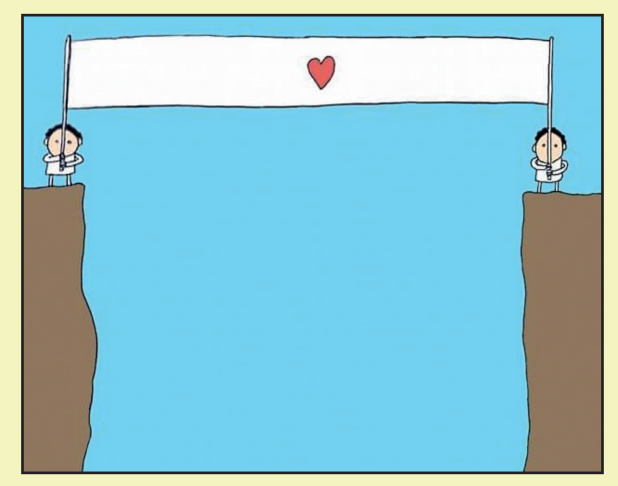
الكثير من المؤمنين يغفلون عن الهدف الرئيسي لنهضة الامام الحسين (عليه السلام)، فلا يتفكرون في نهجه ولا يقرؤون خُطبه التي القاها قبل استشهاده، ولا يُقلدونه في فعله الطيب وأخلاقه النبيلة وجميل عبادته وتقواه، ولا يعملون على إنجاح الاهداف التي خرج من أجلها، ويشغلون أنفسهم ببعض الممارسات البعيدة عن النهضة الحسينية، نعم هناك ممارسات بعيدة عن روح النهضة الحسينية ولا تساهم في إصلاح الامة الاسلامية و علينا ان نبتعد عنها، ونكون واعين ولا نُقلِّد كل فعل يُسمّى باسم الامام الحسين (عليه السلام)، علينا أن نقرأ خُطب الامام ونقرأ كلماته جيداً ونَتَفكَّر في تضحيته العظيمة من أجل إحياء الدين، كل عمل يُصلِح أمور المسلمين هو عمل حُسيني، الوقوف بوجه الظالمين والدفاع عن المظلومين ومساعدة المُحتاجين وتعليم الناس وتنظيم أمورهم كلها أعمال حسينية، عندما تتعلم مهارات جديدة وتُعلمَها للناس وتنشر الحب والتعاون بينهم فأنت حُسيني تساهم في اصلاح الأمة الاسلامية وتكون قد أنجحت الأهداف التي خرج من أجلها الامام الحسين (عليه السلام)، وكما نخدم الزائرين السائرين إلى كربلاء المقدسة في المواكب الحسينية بكل إخلاص ومحبة علينا أن نحافظ على ابتسامتنا وتواضعنا طوال السنة في خدمتهم.

• رئيس التحرير

كاريكاتير









قصة : علي البدري
رسوم : عباس راضي

وسائلُ نبيلة

بعد سنة ٦١ من الهجرة النبوية قويت الدولة الاسلامية وانتشر الاسلام في العديد من الدول، حتى أصبحت حدود الدولة الاسلامية تمتد من الصين إلى إسبانيا، دولة بهذا الكُبر والسعة تكثر فيها الموارد المالية والخيرات وتكون محل أطماعِ اصحاب النفوس الضعيفة، وبعد وفاة النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) حاول الكثيرون ان يتسلموا مهام ادارة هذه الدولة العظيمة، ومقابل كُل حاكم شرعي لهذه الدولة يبرز الكثير من الطامعين فيها، وبعد استشهاد الامام علي عليه السلام وهو خليفة المسلمين وإمامهم المفترض الطاعة تحولت الخلافة إلى الإمام الحسن(عليه السلام) لكن معاوية الذي طمع بالحكم والتفّت حوله الكثير من العصابات، في مقابل الامام الحسن الذي لم يجد أصحاباً ينصرونه لإقامة الدولة الاسلامية اضطر الامام الحسن أن يعقد اتفاق مع معاوية، فيكون الحكم لمعاوية بن ابي سفيان لكن بعد وفاته يعود الحكم إلى الإمام الحسين(عليه السلام) لأنه الحاكم الشرعي والامام المعصوم المفترض الطاعة، وبعد وفاة معاوية أعلن يزيد بن معاوية أنه خليفة المسلمين بعد أبيه معاوية، وكان يزيد شاباً في العشرين من عمره، وكان كثير الشرب للخمر ومجرماً لا يتورع من فعل المحرمات والاعتداء على حرمات المسلمين، فكان لابد للحسين أن يعلن رفضه لهذا الحاكم الظالم فأعلن قولته المعروفة (إنّا أهل بيت النبوة، ومعدن الرسالة، ومختلف الملائكة، ومحلّ الرّحمة، بنا فتح الله، وبنا ختم، ويزيد رجل فاسق، شارب خمر، قاتل النفس المحرّمة، معلن بالفسق، مثلي لا يبايع مثله) كما قال: (وعلى الإسلام السّلامُ إذ قد بُليت الأمة براعٍ مثل يزيد).

فخرج بنهضته المباركة التي أعلن عن اهدافها حينما قال: (إني لم أخرج أَشِراً ولا بَطِراً ولا مُفسداً ولا ظالماً، وإنّما خَرَجْتُ لطَلَب الإصلاح في أمّة جدّي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، أُريد أن آمر بالمعروف وأنهى عن المُنكَر وأسير بسيرة جدّي وأبي عليّ بن أبي طالب عليه السلام).

فالنهضة الحسينية هي ثورة ضد الطغاة الظالمين وضد الفساد المنتشر بين الناس وضد الجهل والتخلف وانتشار الأمراض الاخلاقية والتربوية، حتى أصبح موقف الحسين (عليه السلام) درساً لكل المسلمين في كل زمان ومكان، ليتذكروا هذه الاهداف ويطبقنوها في حياتهم ليعيشوا حياتهم بكرامة وعز .

حيدر كان يركز كل جهده في ايصال هذه المعلومات إلى الناس من خلال مواكب الخدمة الثقافية التي يقيمها كل عام، حيث يقدم الأفكار المطبوعة والمسموعة إلى الناس بدل تقديم الطعام، لأن الطعام يوزعه الكثيرون والمجتمع استكفى منها تقريباً،



الآن ساحة الخدمة الثقافية هي التي بحاجة إلى حسينيين واعين يعينون الناس على فهم أهداف الامام الحسين (عليه السلام)، ففهم أهداف النهضة الحُسينية والتفكّر في كيفية الاستفادة منها في إصلاح واقعنا الذي نعيشه اليوم وتجنب الأفكار والممارسات التي تُبعِدُنا عن الهدف الرئيسي للإمام الحسين (عليه السلام) هي أهم ما يجب أن يتعلمه الشاب في هذا الزمن لنكون حُسينيين بحق، هذا مأكده حيدر لأحد أصدقاءه الذي كان يرغب بإقامة موكب لخدمة زائري الامام الحسين (عليه السلام) بمناسبة ذكرى استشهاده، ولأنه بحاجة إلى مكان كبير قرر أن يقطع الشجرة التي على جانب الطريق، لكن حيدر أسرع نحوه ليمنعه لأن الخدمة الحسينية لا تعني تخريب المدن وقطع الأشجار وتخريب الطرق، فهذا يتنافى مع الهدف الاصلاحي لنهضة الامام الحسين (عليه السلام)، فالإصلاح لا يمكن ان يُبنى على التخريب، والعمل النبيل يحتاج إلى وسائل نبيلة لتنفيذه.

إعداد : أحمد الخالدي

الإمامُ الحُسين (عليه السلام)

حيٌّ يرانا ويسمعنا

عندما خلق اللّه سبحانه وتعالى الارض وما عليها جعل فيها خليفة ومبلغاً هو أفضل البشر، وجعل اللّه عز وجل الخليفة واسطة بينه وبين عباده والوسيلة للوصول الى رضاه وطاعته، فخلق الانبياء عليهم السلام ليكونوا الدعاة اليه والهادين الى سبيله وارسل معهم الرسالات والاديان لتكون منهاج الحياة والدستور الذي فيه صلاح الدنيا والاخرة، وقد ختم اللّه تعالى الرسالات بالإسلام وختم الانبياء(عليهم السلام) بنبينا محمد (صلى اللّه عليه واله) وجعل لنبينا خلفاء من أهل بيته وجعلهم اثني عشر اماماً، فهؤلاء الائمة(عليهم السلام) اصطفاهم اللّه عز وجل واختارهم بعلمه لأنهم أفضل الخلق بعد رسول اللّه(صلى اللّه عليه واله) وقد حملوا الامانة التي اراد اللّه تعالى منهم ان يحملوها



وبلغوها للناس فصاروا (عليهم السلام) الواسطة بيننا وبين الله تعالى فهم الادلاء على طريق الحق يعلّمون الناس ما تعلّموه من رسول الله (صلى الله عليه واله) ويبيّنون لهم ما يصعب عليهم فهمه من الدين ومن القرآن الكريم حتى قال رسول الله (صلى الله عليه واله) (اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي اهل بيتي ما تمسكتم بهما لن تضلوا من بعدي ابداً) وقد ضمن الرسول (صلى الله عليه واله) الهداية للناس اذا تمسكوا بالقرآن والعترة من اهل البيت (عليهم السلام)، وقد سئل الامام الصادق (عليه السلام): (ما لمن زار الحسين (عليه السلام) فأجاب (عليه السلام) قائلا: (كمن زار الله في عرشه). وهذا يدل على ان الائمة احياء يعلمون بمن زارهم ويردون سلام من يسلم عليهم وهم ليسوا اقل من الشهداء الذين يصفهم الله تعالى بالحياة في قوله تعالى (وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ) (ال عمران الاية ١٦٩) وكذلك الاية: (ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله اموات بل احياء ولكن لا تشعرون) سورة البقرة آية ١٥٤، فالشهداء لهم نحو من الحياة لا نشعر بها ولذلك ميزهم الله تعالى بهاتين الايتين، والائمة أفضل من الشهداء بل هم سادة الشهداء لأنهم قتلوا كلهم في سبيل الله عز وجل، لذلك علينا حين نزور الامام الحسين (عليه السلام) ونخاطبه بما ورد في زيارة وارث (أشهدُ أنّك تسمعُ كلامي ، وتشهدُ مقامي) أن نستشعر هذا المعنى ونخاطب الامام كأنه ينظر الينا وهو بالفعل ينظر الينا ويصله سلامنا والامام بمقامه عند الله تعالى يشفع في قضاء حوائج المحتاجين ويشفي ببركاته المرضى الذين يقصدونه ويجعلونه الوسيلة بينهم وبين الله تعالى، ومن الواجب علينا ان نتأدب في حضرة الامام الحسين (عليه السلام) وفي حضرة جميع الائمة بأن نغض ابصارنا عما لا يحل لنا وان نخفض صوتنا تأدباً واحتراماً للمعصوم وأن لانفعل ما لا يليق بمشاهدهم المقدسة

قراءة في اراجيز الشباب من أنصار الإمام الحُسين (عليه السلام)

استخدم اصحاب الامام الحسين (عليه السلام) الاراجيز لرفع الروح المعنوية للمرتجز عند البروز للقتال ولم يقتصر الامر على كبار اصحاب الامام الحسين (عليه السلام) كزهير بن القين والحر الرياحي (رضوان الله عليهما) بل شمل كذلك الفتيان والشباب من أصحاب الحسين (عليه السلام) كعلي الاكبر والقاسم بن الامام الحسن (عليهما السلام).

أرجوزة علي الاكبر (عليه السلام)

كان عمر علي الاكبر (عليه السلام) ٢٨ سنة ويروي لنا التاريخ أن علياً الاكبر قال لأبيه عندما كانوا متوجهين الى كربلاء: (يا أبتِ، ألَسنا على الحق؟) فقال الامام الحسين (عليه السلام): (بلى، والذي إليه مَرجع العباد). فقال علي الأكبر (عليه السلام): (إذاً لا نبالي أوقعنا على الموت أو وقع الموتُ علينا) وهذا يدل على شجاعة علي الاكبر (عليه السلام) وايمانه الشديد بإمامه الحسين (عليه السلام) ونرى ذلك واضحاً في ارجوزته بعد أن أذن له الامام الحسين (عليه السّلام) بالقتال، وهجم على الأعداء مرتجزا:

أنا عليُّ بنُ الحسين بن علي
نحنُ وبيتِ اللهِ أولى بالنبي
تاللهِ لا يحكمُ فينا ابن الدّعي
أضربُ بالسيفِ أُحامي عن أبي
ضربَ غلامٍ هاشمي علوي

فهو (عليه السلام) يذكر انتماءه للعترة الطاهرة التي اوصى بها النبي (صلى الله عليه واله) قبل رحيله، ثم يقسم ببيت الله ان العترة اولى بالنبي (صلى الله عليه واله) وانهم لا يتبعون الحاكم الظالم لذلك عليهم ان يعلنوا رفضهم وحربهم ضد هذا الحاكم.

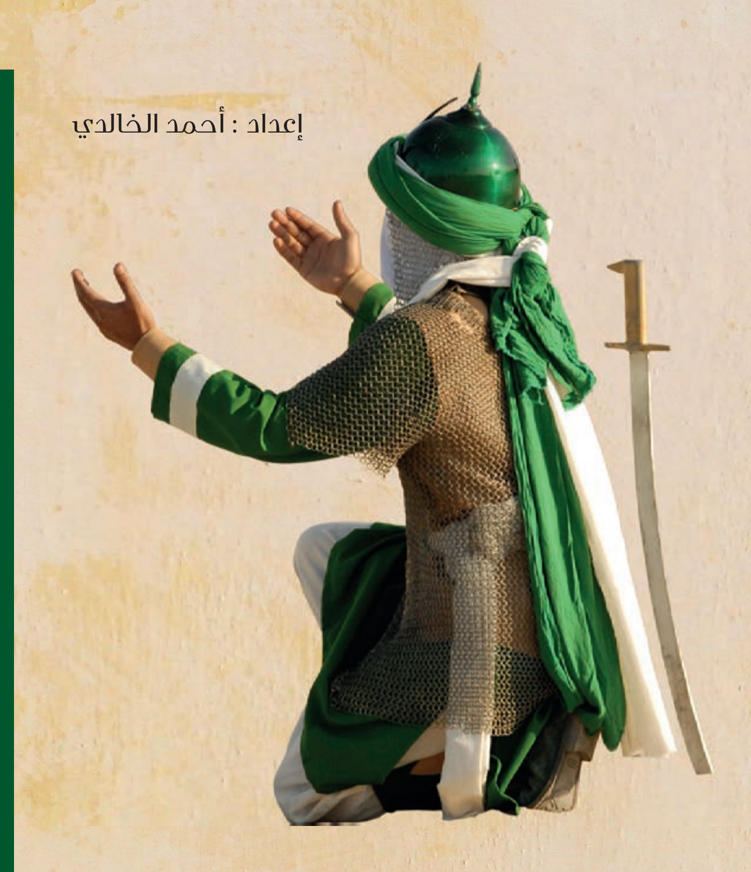
أرجوزة عمرو بن جنادة الخزرجي (رضوان الله عليه)

وهو غلام له من العمر ١١ سنة، أرسلته أمه الى الامام الحسين (عليه السّلام) ليقاتل معه، فلم يأذن له لأن أباه قُتل في المعركة، فقال الغلام للإمام الحسين (عليه السلام): سيدي، إنّ أُمّي هي أمرتني، فأذن له الحسين (عليه السّلام) وهجم على القوم قائلاً:

أميري حسينٌ ونعم الأميرْ
سرورُ فؤاد البشيرِ النذيرْ
عليٌ وفاطمةٌ والداهْ
فهل تعلمون لهُ من نظيرْ
لهُ طلعةٌ مثلُ شمس الضحى
لـهُ غـرةٌ مثلُ بَدرٍ منيرْ

وبهذه الارجوزة عرّف الغلام نفسه من خلال تعريفه للحسين (عليه السلام)، مما يدل على ان لهذا الغلام بصيرة تامة بإمام زمانه المفترض الطاعة الذي يجب على كل مؤمن بالله تعالى أن ينصره لذلك ضحى هذا الغلام بنفسه فداء لإمامه ودينه.

إعداد : أحمد الخالدي



أرجوزة القاسم بن الحسن(عليه السلام)

سأل الامام الحسين (عليه السلام) ابن أخيه القاسم (عليه السلام) قائلاً: كيف ترى الموت؟ فقال له القاسم: (عليه السلام): في نصرتك أحلى من العسل، وهذا يكشف عن ايمان عميق ومعرفة تامة للإمام المفترض الطاعة، وكان القاسم (عليه السلام) غلاماً يبلغ من العمر ١٣ سنة، وحين برز للقتال كان يرتجز بقوله:

إن تـنـكروني فـأنا نجـلُ الحسـنْ
سـبطُ الـنـبيِّ المصطفى والمؤتمنْ
هـذا حسينٌ كالأسيرِ المرتهنْ بين
أُنـاسٍ لا سُـقوا صـوبَ المُـزنْ

وبهذه الابيات يعلن هو القاسم (عليه السلام) انتماءه للعترة الطاهرة ويُذكّر الاعداء بأن الذي يقاتلونه هو سبط النبي الامين صاحب الرسالة الاسلامية، ويبيّن حال الامام الحسين (عليه السلام) بين اعدائه وهو الامين على الدين وعلى شريعة رب العالمين.

أرجوزة عبد الله بن مسلم بن عقيل(عليه السلام)

وهو شاب اختلف المؤرخون في عمره في واقعة الطف بين ١٤ سنة و٢٤ سنة لكن المهم انه من شباب الطف الشجعان المؤمنين بقضيتهم خرج لأعدائه مرتجزاً:

أقسمت لا أقتل إلاّ حراً
وقد وجدت الموت شيئاً مراً
أكره أن أُدعى جباناً فرا
إنّ الجبان من عصى وفرا

وفي هذه الارجوزة يعلن تفضيله للموت على العبودية للحاكم الجائر والخضوع له وهي مرتبة ايمانية سامية، ثم يعرّف الجُبن بأنّه العصيان للّه ولأوليائه والفرار من الوقوف الى جانب الحق.



إعداد : أحمد الخالدي



هاتفك في نصف دقيقة

هل نفد شحن هاتفك في وقت أنت بأمس الحاجة اليه؟
هل فكرت يوماً في طريقة سريعة لشحن الهاتف؟

الآن ومع التقنية الجديدة بإمكانك شحن الهاتف في نصف دقيقة، فقد توصل علماء من جامعة (ستانفورد) الى اختراع بطارية قوية من الالمنيوم قابلة للشحن بسرعة كبيرة جداً حيث يمكن شحنها من الصفر الى ١٠٠٪ في نصف دقيقة، وسوف تحدث هذه البطارية في السنوات القليلة القادمة ثورة في مجال الصناعة في كافة مجالاتها.

البطارية الجديدة المصنوعة من الالمنيوم بإمكانها ايضاً العمل لمدة تعادل ٧ اضعاف مدة عمل البطاريات العادية المصنوعة من الليثيوم ويمكن اعادة شحنها ٧،٥٠٠ مرة في حين لا يمكن اعادة شحن البطارية العادية سوى ١٠٠٠ مرة وهذا يعطي البطارية عمرا اطول من عمر مثيلاتها من بطاريات الليثيوم وهي ميزة تقلل من تكلفة استبدال البطاريات كلما انتهى عمرها الافتراضي.

وتعتبر هذه البطارية صديقة للبيئة فهي لا تمتلك تأثيرات سيئة على البيئة كما هو الحال مع البطاريات القلوية وهي أكثر سلامة من بطاريات الليثيوم التي يمكن أن تنفجر بشكل مفاجئ.

تتكون بطارية الألمنيوم من قطب سالب الشحنة مصنوع من الألمنيوم وقطب موجب الشحنة من الجرافيت بالإضافة إلى محلول أيوني كهربائي سائل داخل غلاف مرن، والمحلول الكهربائي هو في الأساس عبارة عن ملح مذاب في درجة حرارة الغرفة، لذلك فهو آمن جداً.

وبالإضافة إلى كون بطارية الألمنيوم آمنة وصديقة للبيئة، فإن هناك ميزة أخرى تمتلكها وهي المرونة، حيث يمكن ثنيها وطيها، ولذلك يمكن استخدامها في الأجهزة الإلكترونية المرنة، كما أن الألمنيوم هو في الأساس معدن أرخص من الليثيوم.

البطارية الجديدة تمتلك كل الميزات التي يحلم بها مستخدمو الاجهزة الذكية فهي منخفضة التكلفة وآمنة وتوفر سرعة كبيرة في الشحن وعمراً أطول في الاستخدام، ويسعى مصمموها لتحسين ميزاتها لتكون ملائمة لكافة الاستخدامات.



تساقُط الشعر

تعتبر مشكلة تساقط الشعر من المشاكل البارزة التي نواجهها في حياتنا يوميا، وقد يكون تساقط الشعر طبيعيا أو مرضيا. يبلغ مجموع عدد الشعرات في الرأس حوالي ٨٠ - ١٢٠ ألف شعرة ويتجدد الشعر كليا كل ٤-٥ سنوات و يبلغ معدل سقوط الشعر الطبيعي في اليوم ما بين ٥٠ - ١٠٠ شعرة وتحل محلها ٥٠-١٠٠ شعرة يوميا ولذلك فان سقوط هذا العدد من الشعرات يعتبر طبيعياً و لا يستدعي القلق وإن كل جريب شعري يعمل كوحدة مستقلة بذاتها لذلك فإن الشعرات لا تتبدل جميعها في وقت واحد. وتؤثر العوامل الفيزيولوجية المختلفة في مسيرة نمو الشعر نذكر منها :

•قص الشعر: يعتقد الكثيرون أن قص الشعر يساعد على نموه لكن هذا في الحقيقة غير صحيح فالقص لا يحفز نمو الشعر ولا يغير طبيعته وإنما يؤثر فقط على الجزء الخارجي من الشعرة وهو الساق ويمكن أن يزيد من كثافة القشرة في الطبقة الخارجية من الشعرة مؤدياً إلى سماكة الشعرة.

•التدليك: إن التدليك الخفيف لفروة الرأس ينشط الدورة الدموية وبالتالي ينشط بصيلات الشعر أما التدليك الشديد فيمكن أن يؤذي البصيلات.

•التغذية: إن التغذية الصحية المتوازنة مفيدة للجسم وللشعر بشكل عام بعكس سوء التغذية التي يمكن أن تؤدي إلى تساقط الشعر فوجود فقر دم نتيجة نقص الحديد من العوامل الرئيسية لتساقط الشعر.

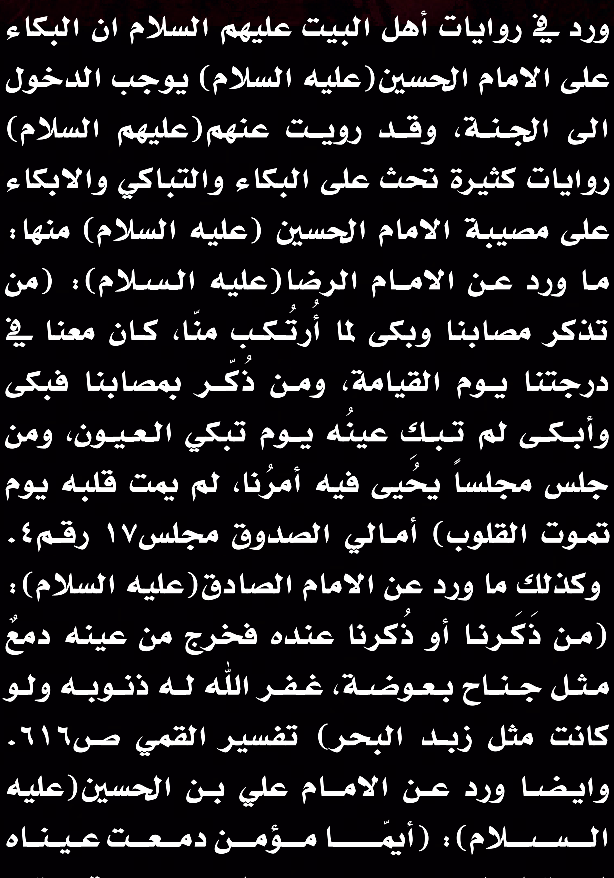
•الضغوط النفسية: تؤثر الضغوط النفسية سلباً على نمو الشعر ومثال على ذلك ظهور الثعلبة (منطقة على فروة الرأس خالية من الشعر).

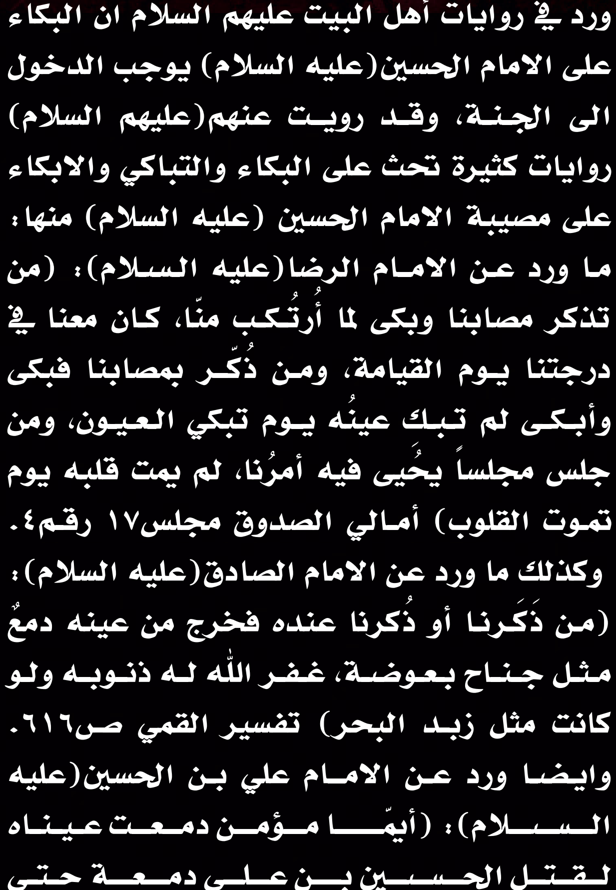
•الأدوية: هناك بعض الأدوية تزيد من كثافة شعر الرأس وأخرى تقللها، فأدوية الأورام ومضادات انقسام الخلايا تؤدي إلى تساقط الشعر.



إعداد : أحمد الخالدي

هل يدخلنا البكاء أو التباكي على الإمام الحُسين للجنة بدون عمل؟





ورد في روايات أهل البيت عليهم السلام ان البكاء على الامام الحسين(عليه السلام) يوجب الدخول الى الجنة، وقد رويت عنهم(عليهم السلام) روايات كثيرة تحث على البكاء والتباكي والابكاء على مصيبة الامام الحسين (عليه السلام) منها:

ما ورد عن الامام الرضا(عليه السلام): (من تذكر مصابنا وبكى لما أُرتُكب منّا، كان معنا في درجتنا يوم القيامة، ومن ذُكّر بمصابنا فبكى وأبكى لم تبك عينُه يوم تبكي العيون، ومن جلس مجلساً يحُيى فيه أمرُنا، لم يمت قلبه يوم تموت القلوب) أمالي الصدوق مجلس١٧ رقم٤.

وكذلك ما ورد عن الامام الصادق(عليه السلام): (من ذَكَرنا أو ذُكرنا عنده فخرج من عينه دمعٌ مثل جناح بعوضة، غفر الله له ذنوبه ولو كانت مثل زبد البحر) تفسير القمي ص٦١٦.

وايضا ورد عن الامام علي بن الحسين(عليه السلام): (أيمّا مؤمن دمعت عيناه لقتل الحسين بن علي دمعة حتى

تسيل على خدّه، بوّأه الله بها في الجنة غرفا يسكنها أحقابا) تفسير القمي ص٦١٦.
وعندنا العشرات من الاحاديث الواردة في كتبنا المعتبرة التي تشير الى فضل البكاء على الامام الحسين(عليه السلام) أو التباكي على مصيبته بمعنى إظهار البكاء باستشعار الحزن في القلب وحثّ النفس على البكاء، لكن هل يعني هذا ان البكاء والتباكي على مصيبة الامام الحسين(عليه السلام) يكفي وحده بدون عمل وبدون القيام بالواجبات والتورع عن المحرمات ان يدخلنا الجنة ؟ فاذا صح هذا المعنى سقط الاعتبار عن التكليف بالامر بالطاعات والعمل الصالح وسقط النهي عن القبيح من السلوك



والعمل بل سقط النهي عن فعل المحرمات ايضاً لأن هذه الاحاديث ضمنت الجنة لمن بكى أو أبكى أو تباكى على الامام الحسين (عليه السلام)، وهنا يأتي دور العلماء ليوضحوا لنا الالتباس الحاصل عند بعض الناس، وفي سؤال موجه الى مكتب سماحة المرجع الديني اية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله) عن مثل هذه الاحاديث أجاب سماحته ما نصه : (الجواب: نعم ورد في أحاديث متعددة - جملة منها معتبرة - الوعد بالجنة لمن بكى على الحسين(عليه السلام) كما في بعضها مثل ذلك لمن تباكى عليه أو أنشد شعراً فتباكى عليه. ولا غرابة في ذلك إذ الوعد بالجنة قد ورد في أحاديث الفريقين في شأن جملة من الأعمال، ومن المعلوم أنه لا يراد بذلك أن يشعر المكلف بالأمان من العقوبة حتى لو ترك الواجبات وارتكب المحرمات، وكيف يشعر بذلك مع ما ورد من الوعيد المغلظ في الآيات بالعقوبة على مثل ذلك، بل المفهوم من هذه النصوص في ضوء ذلك أن العمل المفروض يجازى عليه بالجنة عند وقوعه موقع القبول عنده سبحانه، وتراكم المعاصي قد يمنع من قبوله قبولاً يفضي به إلى الفوز بالجنة والنجاة من النار).
وهذا يعني أن أي عمل يقوم به الانسان قد يكون مقبولا وقد يكون مرفوضاً وبالرجوع الى القرآن الكريم نجد ان الله سبحانه وتعالى ذكر شرط التقوى لقبول الاعمال بقوله تعالى: (وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنَيْ آدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتُقُبِّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ) سورة المائدة آية ٢٧.

قراءة : أحمد الخالدي

LEGO MOVIE

الخير ينتصر أخيراً

فيلم الليغو(Lego movie) هو فيلم رسوم متحركة تم انتاجه في عام ٢٠١٤م يتحدث الفيلم عن شخصية طيبة تتبع الانظمة والقوانين بدقة، لكن حاكما شريرا كان يسيطر على المدينة، ويقضي على كل من يعترض عليه وعلى نظام حكمه، فقط كان هناك رجل حكيم من عالم المكعبات كان يعترض على سلطة هذا الحاكم الطاغي، ولكن الظالم لا يحب ان يكون له معارضون فيقوم هذا الحاكم بقتل الحكيم وقبل ان يموت الحكيم يقول للحاكم :أن هناك نبوءة تقول انه سيأتي شخص مميز أصفر اللون يستخرج (قطعة المقاومة) من تحت الارض(وهي قطعة من قطع المكعبات تتميز



بقوة خارقة حسب ما جاء في النبوءة) وعندما يستخرج هذا الشخص قطعة المقاومة سوف يقضي على الحاكم الشرير. ثم يستعرض الفيلم الحياة الروتينية البسيطة للبطل والتي هي عبارة عن تنفيذ لتعليمات منتشرة بين الناس وضعها هذا الحاكم الظالم ليجعل الناس منقادين اليه ولا يفكرون بالاعتراض عليه، وبالصدفة يقع البطل في حفرة عميقة يصل من خلالها الى مكان غريب فيجد قطعة المقاومة فتلتصق القطعة بظهره، ثم ينتقل الفيلم الى مشهد اخر وهو محاكمة البطل في مركز للشرطة فيسألونه كيف وصلت قطعة المقاومة اليه وانه صار عدوا للسلطة، وفي هذه الاثناء تأتي شخصية اخرى من عالم المكعبات لتنقذ البطل وهو مستغرب اشد الاستغراب فتخبره هذه الشخصية بانه هو الشخص المنتظر لتحقق النبوءة، وبعد احداث ومطاردات ومشاهد كوميدية يتعرف البطل على مجموعة من الاشخاص مختبئين في مكان بعيد عن انظار السلطة الحاكمة وعندما يعرفون انه الشخص المختار وانه سيكون القائد لهم يساعدونه في مقاومة الحاكم والتحرر من نظامه الجائر.

وفي نهاية الفيلم يكتشف البطل واصدقاؤه ان(قطعة المقاومة) كانت مجرد تنبيه من الحكيم من اجل ان يحفز الناس على مقاومة الحاكم وأن لا ييأسوا من التحرر من العبودية، ففي داخل كل شخص قطعة مقاومة هي رفض الظلم والرغبة في التحرر منه وكانت فائدة(قطعة المقاومة) هي تقوية هذه الرغبة ورفع ثقة البطل بنفسه وثقة اصدقاء البطل بأنفسهم ليتوحدوا ويقاوموا من اجل التخلص من عبودية الحاكم الشرير.

نستفيد من هذا الفلم درسين مهمين:

الدرس الاول : أنه لا بدّ من مقاومة الظلم والشر مهما بلغت قوته لأن الخير يجب ان ينتصر في النهاية.

والدرس الثاني: هو انه يجب ان نثق بأنفسنا وبإمكانياتنا وبما أودع الله فينا من طاقات لكي نحقق اهدافنا وان لا نستسلم اذا فشلنا ونعيد المحاولة حتى نصل الى النجاح ففي داخل كل واحد منا (قطعة مقاومة).





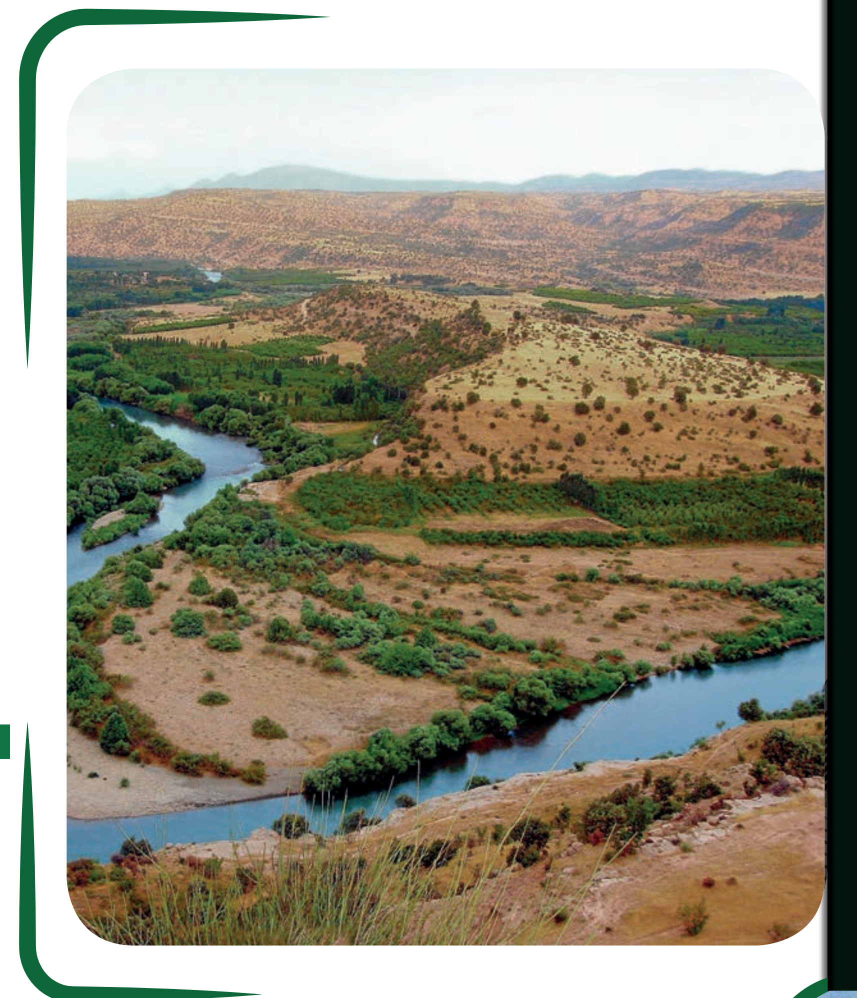
البيئة العراقية

■ يتميز العراق بتنوع تضاريسه وتنوع الحياة الطبيعية فيه ونمط انتشار النباتات والحيوانات على أراضيه ومن هذه المناطق هي منطقة الغابات والجبال الواقعة في شمال العراق ومنطقة الهضاب والتلال ومنطقة الأهوار والمستنقعات الواقعة في جنوب العراق ومنطقة ما بين حوضي نهري دجلة والفرات والمنطقة الصحراوية وجميع هذه البيئات متميزة بتنوعها الطبيعي والمناخي والأحيائي .

■ دمرتْ الحروب اللعينة التي حدثتْ على أرضنا معالم البيئة العراقية ويعتبر التلوث الإشعاعي أحد صور التلوث ذات التأثير العالمي وهو لا يشمل التربة فقط، وإنما الماء والهواء أيضا لذا فإن خطر تلوث البيئة بأنواعها الثلاثة وارد نتيجةً لتزايد استعمال الإنسان للمواد المشعة الطبيعية أو الصناعية وتلوثتْ الأنهار واحترقتْ

الملايين من أشجار النخيل وتم بيع العديد من أشجار النخيل النادرة إلى خارج العراق، أما المحميات الطبيعية فقد أصابها الضرر وعانتْ من حالات السلب والنهب والعبث غير المسؤول من قبل كثير من الدخلاء الذين قدموا مع الاحتلال مما سببَ انقراض الكثير من الأحياء النباتية والحيوانية .

اهتمَّ أبناء وادي الرافدين بالبيئة اهتماماً كبيراً منذُ آلاف السنين وقد ظهرَ هذا منذ عهدهم بالزراعة



حيث أنشؤوا السدود وشقُّوا قنوات الري بطرق هندسية رائعة وزرعوا العديد من الأشجار حتى ارتبطَ اسم وادي الرافدين بعلاقة قوية مع أشجار النخيل بسبب كثرته وتنوعه وطعمه اللذيذ حتى سُميَّ أرض السوادِ وقد ثبتَ أن منطقة أريدو جنوب أور وهي من مدن قبل الطوفان كانتْ زاخرة بالنخيل ، فقد كانتْ الشجرة الرئيسية في الزراعة، وقد اعتنى البابليون والآشوريون بالنخلة وكانتْ مقدسة لديهم واستُخدمَ النخيل ومنتجاته في العلاج منذ القدم، ويكفي الإشارة هنا إلى تعظيم النخيل والإهتمام بالبيئة أنهم جعلوا قوانين خاصة لحمايتها حسبما وردتْ في شريعة حمورابي .

تُعد الأهوار من أكبر الأماكن الرطبة في جنوب غرب أسيا وتُعد واحدة من أكثر النظم الأثرية الفريدة في العالم ومحمية طبيعية مسجلة ضمن مواقع التراث العالمي اليونسكو، اما في العراق فقد ساهمتْ الأهوار في توفير المياه لنصف ميلون عراقي جنوب العراق وبعد تجفيفها انحسرَ حجم الأهوار إلى ١٠٪ من حجمها قبل التجفيف .









إعداد المدرب
زمان فرج الجابري

التخلّص من الرِهاب الإجتَماعي

الرهاب عبارة عن خوف غير طبيعي مرضي وملازم للمرء من شيء مخيف وهذا الخوف لا يستند الى اي اساس واقعي ويصعب السيطرة عليه من قبل الفرد رغم ادراكه انه غير منطقي ومع ذلك فهو يعتريه ويتحكم في سلوكه. كما أن الشعور بالخوف صفة طبيعية لدى جميع الناس، وكل إنسان يستجيب لهذا الشعور بطريقة مختلفة، ولكن عندما يزيد الخوف عن حده الطبيعي يصبح عندئذ مرضا. وقد يصاب الشخص بالرهاب من أشياء عديدة مثل الخوف من الأماكن المرتفعة، أو من الأماكن العامة أو الحيوانات والزواحف إلى حد لا يتناسب مع خطورة تلك الأشياء بحيث يتحول من إنسان طبيعي إلى شخص مريض لا يمكنه أداء وظائفه بشكل طبيعي ولا أن يعيش حياته مثل بقية الناس، وهنالك انواع من الرهاب الا ان اشهر أنواع الرهاب التي تصيب الشباب هو الرهاب الاجتماعي أو ما يعرف بالخجل. يصاحب الرهاب الاجتماعي بعض الاعراض مثل (التلعثم في الكلام وجفاف الريق، مغص في البطن، تسارع

نبضات القلب واضطراب التنفس، ارتجاف الأطراف وشد العضلات، تشتت الأفكار وضعف التركيز)، اذ تظهر هذه الاعراض نتيجة خوف الشخص من ان يخطئ امام الاخرين فيتعرض للنقد والاستهزاء، وقد يؤدي الى جعل الشخص سلبياً ومُعرضاً عن المشاركة في المواقف الاجتماعية مما يمنعه من تطوير قدراته ومهاراته.

وللتخلص من الرهاب الاجتماعي عليك:

- ان تتعلم كيفية زيادة تقدير الذات لنفسك والايمان بما لديك من قدرات اودعها الله سبحانه وتعالى فيك ، فأنت تعرف نفسك اكثر من أي شخص اخر.
- ركز على الايجابيات في شخصيتك.
- تدرج في مقابلة الاخرين والتحدث امامهم بصوت مرتفع ويمكنك ان تبدأ بمجموعة صغيرة مثلا اصدقائك في المدرسة حاول ان تناقشهم في موضوع انت تحبه.
- حاول ان تزيد عدد المستمعين في كل مرة للتخلص من هذا الخوف .
- كن مبادراً في حل الواجبات التي تستلزم الوقوف امام الطلاب في الصف ولا تهتم لما يُقال من كلام سلبي على طريقة الالقاء، فأنت في طور التخلص من هذا الخوف. وستتحسن كلما حاولت اكثر.
- اعلم انه ليس هنالك اشخاص فاشلون وانما هنالك تجارب فاشلة فتعلم من هذه التجارب وتخلص من خوفك.



صِناعةُ الَخزف







يُعد الخزف من أهم الفنون وأقدمها الذي اشتهرَ في الحضارة البشرية، والخزف يعني الطين المحروق بالنار ورغم قِدَم هذا الفن حيث يعود تاريخ صناعة الخزف والفخار في العراق الى ما قبل ظهور الإسلام بآلاف السنين وللعراقيين الفضل في نشرهِ في الأقطار المجاورة وقد طورَ المسلمون فيه أشياء جديدة وأضافوا لمساتهم الجمالية في التزويق الفني والجمالي عليه .

تطورتْ صناعة الخزف وتغيرت كثيرا وتميزتْ بها الكثير من الشعوب بعد وادي الرافدين ونجد أن من اشهر انواع الخزف هو الخزف الصيني حيث نشأتْ صناعة الخزف الصّيني في عهد أسرة (تانغ) التي حكمت الصّين من سنة ٦١٨ إلى سنة ٩٠٧ ويتكون الخزف الصّيني من الجرانيت الخشن، ثم في القرن الثامن عشر قام الصينيون بإضافة رماد العظام إلى الطّين أو الصّلصال ليتشكل نوع من الخزف العظمي وهو أقوى بكثير من الخزف الصّيني العادي .

حققَ العرب مستويات إبداعية رائعة واستخدموا تقنيات جديدة على مستوى الموضوعات والرسوم والزخرفة في البناء المعماري والقصور وبألوان ذات خصوصية في تكوينها وبريقها وتميزتْ الزخرفة الإسلامية والعربية باللمعان والبريق والنقش البارز على اللوحات الفنية .

اكتُشفتْ العديد من النماذج الخزفية الإسلامية والتي زُيّنتْ عليها رسومات الناس وبألوان مختلفة وكان بعضها موقَّعاً عليها من قبل أصحابها ولا زالتْ الهندسة المعمارية العربية تحتفظ بالكثير من الخزف الرائع الذي يُزين جدرانها إلى اليوم .

اعداد :مرتضى العظيمي



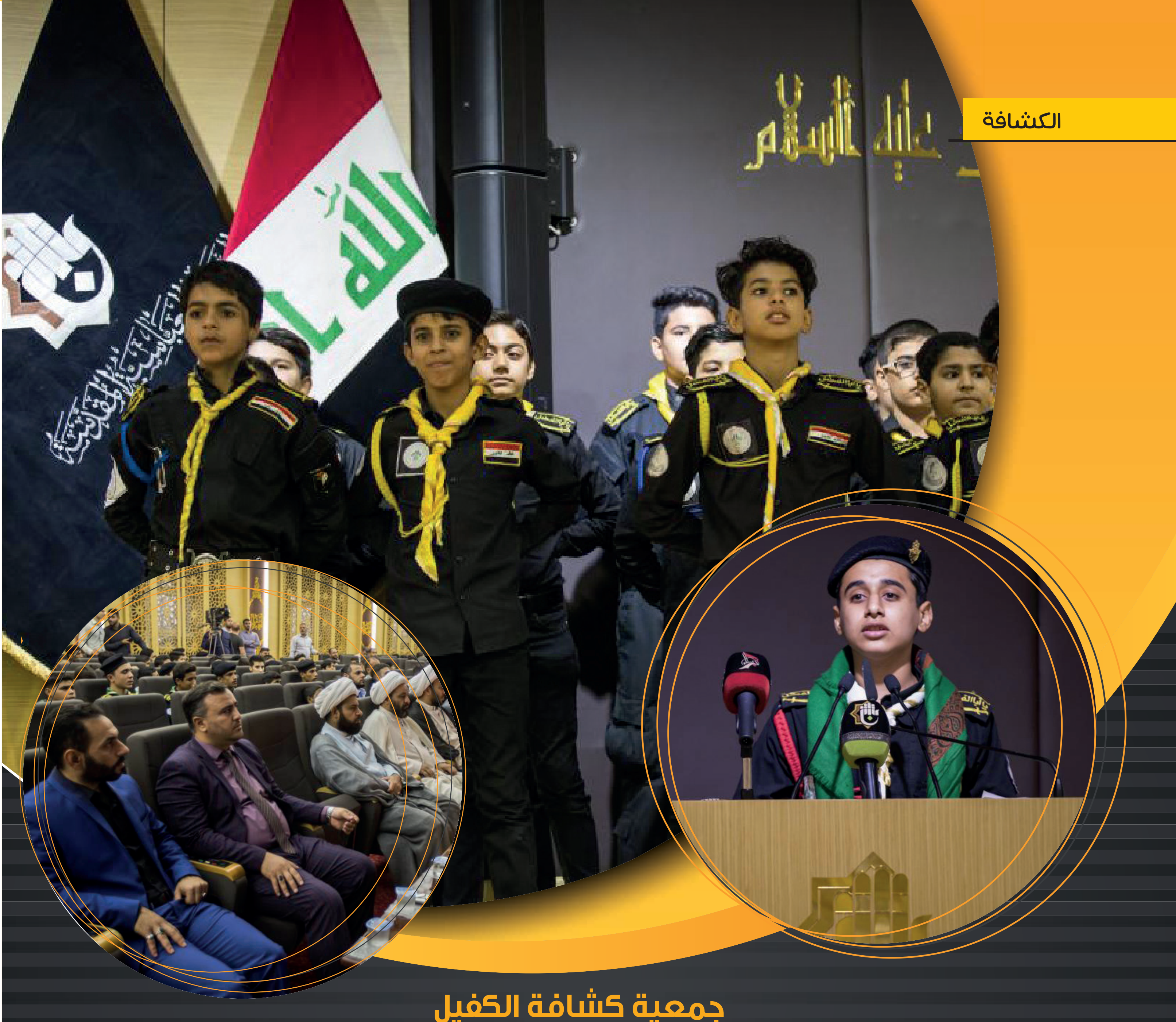
هو شعار من المدرسة الحسينية يُردده الأحرار في أرجاء العالم ومعنى لبيك هو "إنني مُجيبٌ لدعوتك في أي وقت ومستمرٌ في طاعتك " وكلمة لبيك من الكلمات العربية التي استخدمتْ في الشعر القديم وعندما نطلقها تلبيةً للإمام الحسين "عليه السلام " هو أننا نجيب الإمام الحسين"عليه السلام" على دعوته ونصرتهِ ونُعلن جاهزيتنا لنصرته والمضي بتحقيق أهدافه التي أرادَ تحقيقها .

هيهات منّا الذلة

هي عبارة عظيمة قالها الإمام الحسين بن علي "عليه السلام" يوم عاشوراء ومعناها الرفض والنفي القاطع بالموافقة على الذلة التي تأتي بمبايعة الفاسق يزيد، فالذلة هي لأعداء الله وأعداء رسوله، فيزيد عاصٍ وفاسق وبيعته تعني الدخول في المعصية والموافقة عليها ، فمعنى الذلة هي معصية الله"عزوجل" أما العزة فهي طاعة الله "عزوجل" والعزة لله ولرسوله والمؤمنين ،فالمؤمنون لا يُبايعون العاصين وقد صرَّح بها الإمام الحسين "عليه السلام" قائلاً : (ومثلي لا يُبايع مثله) .

حسين مني وأنا من حسين

هو حديث نبوي صحيح مروي عن رسولنا العظيم محمد "صلى الله عليه وآله وسلم" ومعناه بأنَّ الحسين "عليه السلام " هو ابني وروحي وتمام وجودي وهو متفرع ومتشعب من نبوتي التي اعطاني الله "عزوجل" إياها أما معنى (وأنا من حسين) فقد ذكر العلماء بأن استمرار نسل الحسين "عليه السلام" هو استمرار لنسل رسول الله"صلى الله عليه وآله وسلم" واستمرار للإمامة واستمرار الرسالة الإلهية التي جاء بها النبي من خلال التضحيات الكبيرة التي سيقدمها الحسين وابناؤه المعصومون "عليهم السلام" .



جمعية كشافة الكفيل
تختتم (برنامج التطوير الشامل) الكشفي الصيفي

اختتمت جمعية كشافة الكفيل التابعة لشعبة الطفولة والناشئة في العتبة العباسية المقدسة برنامجها الكشفي الصيفي(برنامج التطوير الشامل) وذلك على قاعة الامام الحسن(عليه السلام) عصر يوم الثلاثاء ١٩ أيلول ٢٠١٧م بحضور الطلبة المشتركين واولياء امورهم وممثلين عن العتبة العباسية المقدسة . استُهل الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم وبعدها تمت قراءة سورة الفاتحة ترحماً على شهداء العراق، وعُزف بعدها النشيد الوطني العراقي ونشيد العتبة العباسية المقدسة. وقد القى الدكتور(زمان الكناني) كلمة جمعية كشافة الكفيل والتي بين فيها: (من الامور المهمة التي يجب التأكيد عليها في بناء الانسان هو التركيز على بنائه من الداخل وتنمية قدراته وصقل مواهبه وابراز طاقاته الكامنة ويكون ذلك من خلال اقامة المخيمات الكشفية على مستوى المحافظة واقامة الدورات التطويرية في عدة مجالات، فبناء الانسان اهم من بناء الجدران وخلال المدة الزمنية التي قضيتها مع هؤلاء الفتية وجدت فيهم روح القائد والقيادة المستقبلية). وقد تخلل حفل الختام عرض فيلم يوضح العمل في فرقة الكشافة خلال العام، والدروس التي تم إعطاؤها إياهم، وكذلك عرضت مسرحية تؤكد على المشاركة في العمل الكشفي، وفي الختام وُزعت شهادات تقديرية للمشاركين.

عناصر جمعية كشافة الكفيل
يحيون زيارة عاشوراء بالخدمة الثقافية

من سفن النجاة التي يقصدها الناس ليصلوا الى برّ الامان، مرقدا الامام ابي عبد الله الحسين واخيه أبي الفضل العباس(عليهما السلام) اللذان صارا مركزا للإشعاع الفكري ينبثق منهما نور الهداية والعلم والعقيدة، ومن ثمرات بركة هذه المراقد المطهرة جمعية كشافة الكفيل التابعة لشعبة الطفولة والناشئة في قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة، والتي تمتد نشاطاتها الولائية في كل المناسبات الدينية، وقد تم استحداث نشاطات خدمية تقدم للناشئة والفتيان زاداً معرفياً ولائياً بسواعد عناصر الجمعية والذين توزعوا على مجاميع خمس منها مجموعة واحدة خدمية واربع مجاميع ثقافية، تشتمل كل مجموعة على عدة نشاطات منها نشر ثقافة أهل البيت(عليهم السلام) من خلال طرح الاسئلة على الاطفال والفتيان ومن يجيب على الاسئلة يحصل على هدية، ومنها ايضاً توزيع مسابقة كشافة الكفيل التي تتضمن اسئلة في عشرة محاور منها: القرآن والفقه والعقائد والتنمية البشرية وغيرها، ومن نشاطات هذه المجموعات أيضا توزيع الماء بواسطة القربة وكذلك رش ماء الورد على الزائرين.

صَفَرُ الخير

اليوم الأول

في مثل هذا اليوم سنة ٦١ هـ وصل رأس الإمام الحسين عليه السلام إلى دمشق وقد اتخذ بنو أمية عليهم اللعنة هذا اليوم عيدا، على رواية الشيخ الكفعمي والشيخ البهائي رحمهما الله.
وفي مثل هذا اليوم سنة ٣٧ هـ بدأت حرب صفين بين الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام ومعاوية بن أبي سفيان عليه اللعنة.

اليوم الخامس

في مثل هذا اليوم سنة ٦١هـ استشهاد السيدة رقية بنت الإمام الحسين عليه السلام ودفنها في الشام في المكان المشهور والمعروف حاليا.

اليوم السابع

في مثل هذا اليوم من سنة ٥٠ للهجرة استشهد الإمام السبط الحسن بن علي المجتبى صلوات الله وسلامه عليه بالسم على يد جعدة بنت الأشعث بن قيس لعنها الله وبتوجيه من معاوية بن أبي سفيان لعنه الله.

اليوم التاسع

في مثل هذا اليوم من سنة ٣٨ هـ حدثت واقعة النهروان بين الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام والخوارج عليهم اللعنة.

اليوم العشرون

في مثل هذا اليوم كان رجوع السبايا من الشام إلى مدينة الرسول صلى الله عليه وآله و سلم وهو اليوم المسمى بيوم الأربعين.
وفي هذا اليوم ورد جابر بن عبد الله الأنصاري لزيارة قبر الحسين عليه السلام فالتقى بعائلة الحسين والإمام زين العابدين عليه السلام.

اليوم الثامن والعشرون

في مثل هذا اليوم من السنة العاشرة للهجرة، استشهد سيد الخلق وأشرفهم، الرسول الأعظم محمد بن عبدالله صلى الله عليه و آله و سلم، على المشهور، وكان عمره الشريف حين وفاته ثلاثا وستين سنة، وقد غسله الإمام علي عليه السلام وكفنه وصلى عليه ودفنه في بيته صلوات الله وسلامه عليه.

إعداد : أحمد الخالدي
رسوم : علي رستم

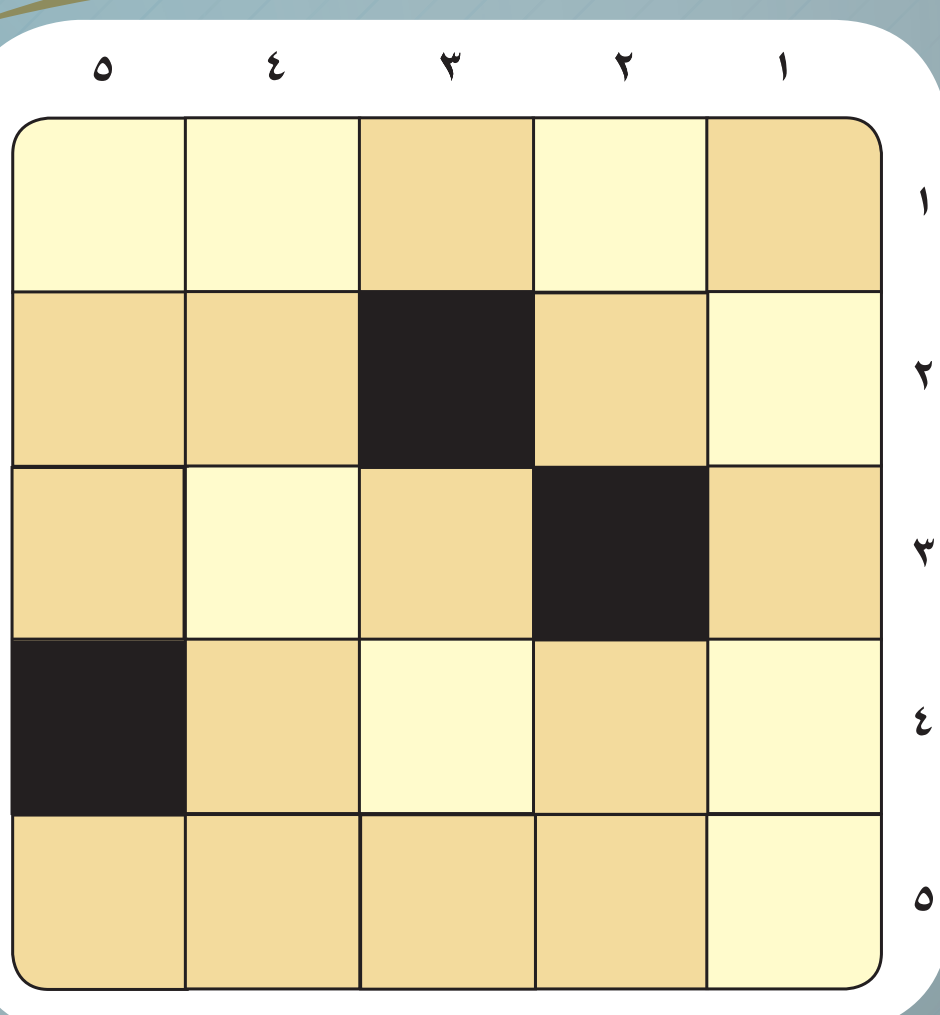
الشِدة لا تنفع دائماً

قالت الريح للشمس أنا أقوى منك، فقالت الشمس بل أنا أقوى منك، ولم تقنع الريح بهذه الاجابة فاقترحت الريح على الشمس أن تتحداها وقبلت الشمس التحدي، وكان الجو حينها غائماً بعض الشيء وفيه قليل من البرودة، لذلك كان الناس يلبسون معاطفهم، وقد مرّ في هذه الاثناء رجل يرتدي معطفاً، فقالت الريح : التحدي هو أن أخلع هذا المعطف عن الرجل بقوتي ووافقت الشمس على ذلك وقالت لنَرَ كيف ستستخدمين قوتك؟ فبدأت الريح تشتدّ على الرجل وصار لها صوتٌ وصفيرٌ عالٍ فلما أحس الرجل باشتداد الريح تمسك بمعطفه بقوة ، وكانت الشمس تنظر لذلك وهي تبتسم ، وكلما زادت الريح قوتها ازداد تمسك الرجل بمعطفه ، حتى أحست الريح بأنها ستخسر التحدي ، فزادت من قوتها وكاد الرجل أن يسقط على الارض من قوة الريح لكن لحسن حظه وجد شجرة قريبة فأستند اليها وهو ممسك بمعطفه بقوة ، ولم تستطع الريح ان تنزع المعطف عن الرجل رغم قوتها فأعلنت للشمس خسارتها التحدي، بعد ذلك خفت قوة الريح وانقشعت الغيوم، فقالت الشمس للريح أنظري ماذا سأصنع، وبكل هدوء أرسلت الشمس أشعتها الدافئة على الحقول الواسعة فازداد الجو لطافة واعتدالا بعدما كان باردا ثم ازدادت درجات الحرارة شيئاً فشيئاً حتى شعر الرجل أنه لا حاجة لإرتداء المعطف بعد الان وبكل بساطة خلع معطفه وربحت الشمس التحدي.

العبرة :

ليست كل الامور تحتاج الى الشدة والقوة فبعض الاحيان نحتاج الى اللين والهدوء لكي نحصل على ما نريد .

كم مربعاً في الصورة



افقي

١-ملك الغابة

٢-في راس كل انسان / سقاية الارض

٣-اصبح طري وهش.

٤-حجاب ترتديه المرأة.

٥-يزيله ويمسحه.

عمودي

١-اسم علم مؤنث رديف لاحلام.

٢-يوضع للمخلل (معكوسة) / انهض.

٣-ظهر وبان.

٤-ضبابي.

٥-مذهب.

اعداد : الاستاذ لبيب السعدي

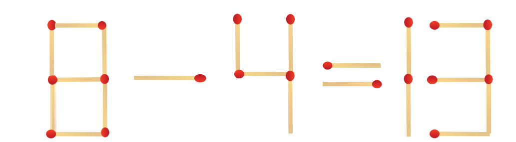
رياضة فكرية

فكر مع الاعداد

١٦	١٢	١٤
١٧	١٠	١٥
١٣	١٨	١١

غير موضع ثلاث من الاعداد الموجودة في المربعات بحيث يكون مجموع اي خط عمودي او افقي يساوي ٤٢

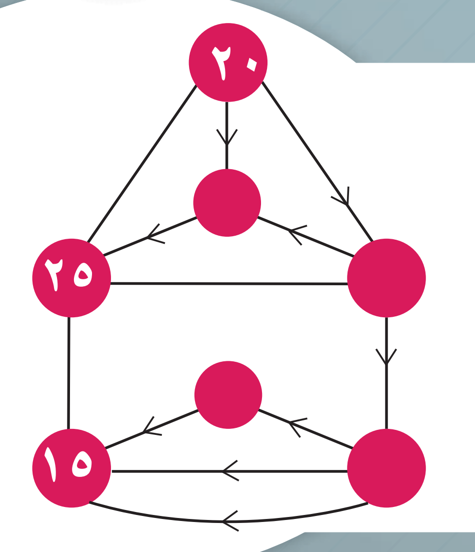
عود الثقاب



انقل عود ثقاب واحدا فقط الى المكان المناسب لكي تصبح العملية الحسابية صحيحة.

ثلاثة مربعات

ضع العدد (١٥،٣٥،٢٠،١٠،٢٥،٥،٣٠) بحيث يكون مجموع الاعداد في اي ثلاث دوائر متساوياً ويساوي (٦٠)



حل العدد السابق

١٨	١٤	١٦
١٧	١٩	١٢
١٣	١٥	٢٠

٤٨

٤٨

١١ ، ١٧ ، ١٤ ، ٢ ، ٥ ، ٨ ، ٢٠

٣٣ ٣٣ ٣٣ ٣٣

10+9-9=10

عاشـــوراء حول العالم

